



Experiment Landschaft

Fotoausstellung von Peter Hamel
zur Eröffnungsfeier des Hotel Vivendi

Experiment Landschaft

Von fliegenden Bäumen und schwebenden Inseln

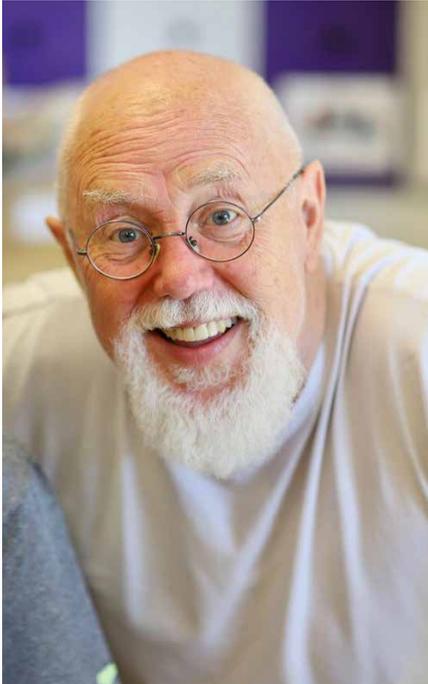
In seinen experimentellen Arbeiten versucht der Hamburger Fotograf Peter Hamel der Tatsache gerecht zu werden, dass wir Landschaft(en) heute meist vom Auto, Bus oder Zug aus erleben. Beim Fotografieren von Landschaften verläßt Hamel immer wieder ausgetretene Pfade und lässt die Landschaft im wahrsten Sinne an einem vorbeifliegen. Wir laden Sie ein, sich in dieser Ausstellung von diesen kreativen Interpretationen unterschiedlicher Landschaften inspirieren zu lassen.



Sie wollen mehr über die Arbeiten erfahren? In einem Videointerview beschreibt Peter Hamel das Konzept, und teilt mit Ihnen seine Erfahrungen und Gedanken zu den verschiedenen Werken. Scannen Sie den QR-Code, um sich das Inter-



view anzusehen. Nutzen Sie dafür bitte Ihre eigenen Kopfhörer.



PETER HAMEL wurde 1955 in Bad Oeynhausen geboren. Er lebt und arbeitet in Hamburg. Seit über 10 Jahren begleitet er Einrichtungen, die mit unserer Software Vivendi arbeiten, fotografisch. Die Fotos geben Connex und der Software Vivendi, einer technischen, abstrakten und komplexen Lösung, ein Gesicht. Mit der Fotografie verbindet er »staunend wie ein Kind, die Welt immer wieder neu zu entdecken und nie gesehene Bilder zu schaffen«. Diverse Portfolios in Fachzeitschriften wie NOVUM, PHOTOGRAPHIE, FOTO MAGAZIN und PHOTO TECHNIK INTERNATIONAL haben seine Arbeiten vorgestellt. Vom Fachmagazin Lürzer's Archive erhielt er den internationalen Fotopreis »200 Best Ad Photographers worldwide 2023/24«.

peterhamel.22slides.com

Autolandschaften

Erdgeschoss | Plaza

Über Brücken, durch Tunnel und Städte: Wenn er durch die Kamera schaut, sieht Hamel die Welt mit anderen Augen. Fluchtpunkte charakterisieren seine Autolandschaften und verleiten die Betrachter in ein Gefühl der Bewegung. Vom Beifahrersitz aus fängt er die Welt in unterschiedlichen Farben und Lichtern ein, die den Fotografen immer wieder aufs Neue faszinieren.

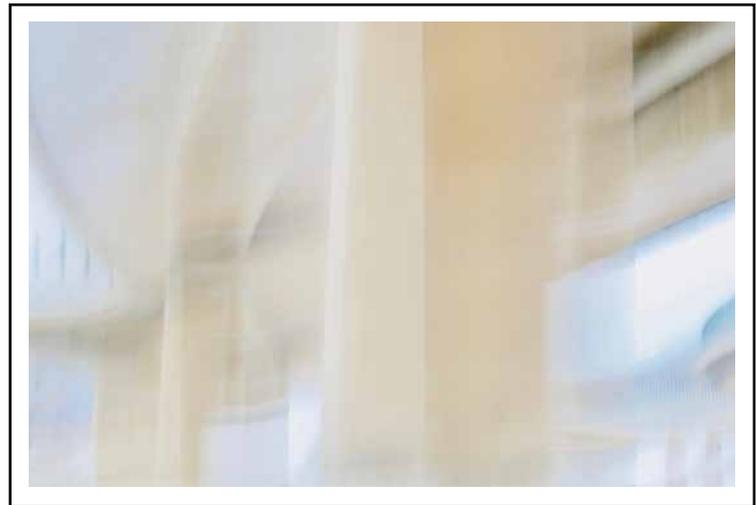




Bahnlandschaften

1. Obergeschoss

Während die Landschaft am Horizont verschwindet, sitzt Peter Hamel im Inneren eines Zuges und hält mit seiner Kamera die Flüchtigkeit der Welt fest. Seine Ästhetik folgt der Fotografie des Futurismus. Während vor dem Fenster die Landschaft im milchigen Nebel verschwindet, scheint für den modernen Reisenden nie ganz klar zu sein, wer sich gerade bewegt: der Betrachter oder das Betrachtete. In Hamels Bildern scheinen beide Welten ineinander zu fließen.



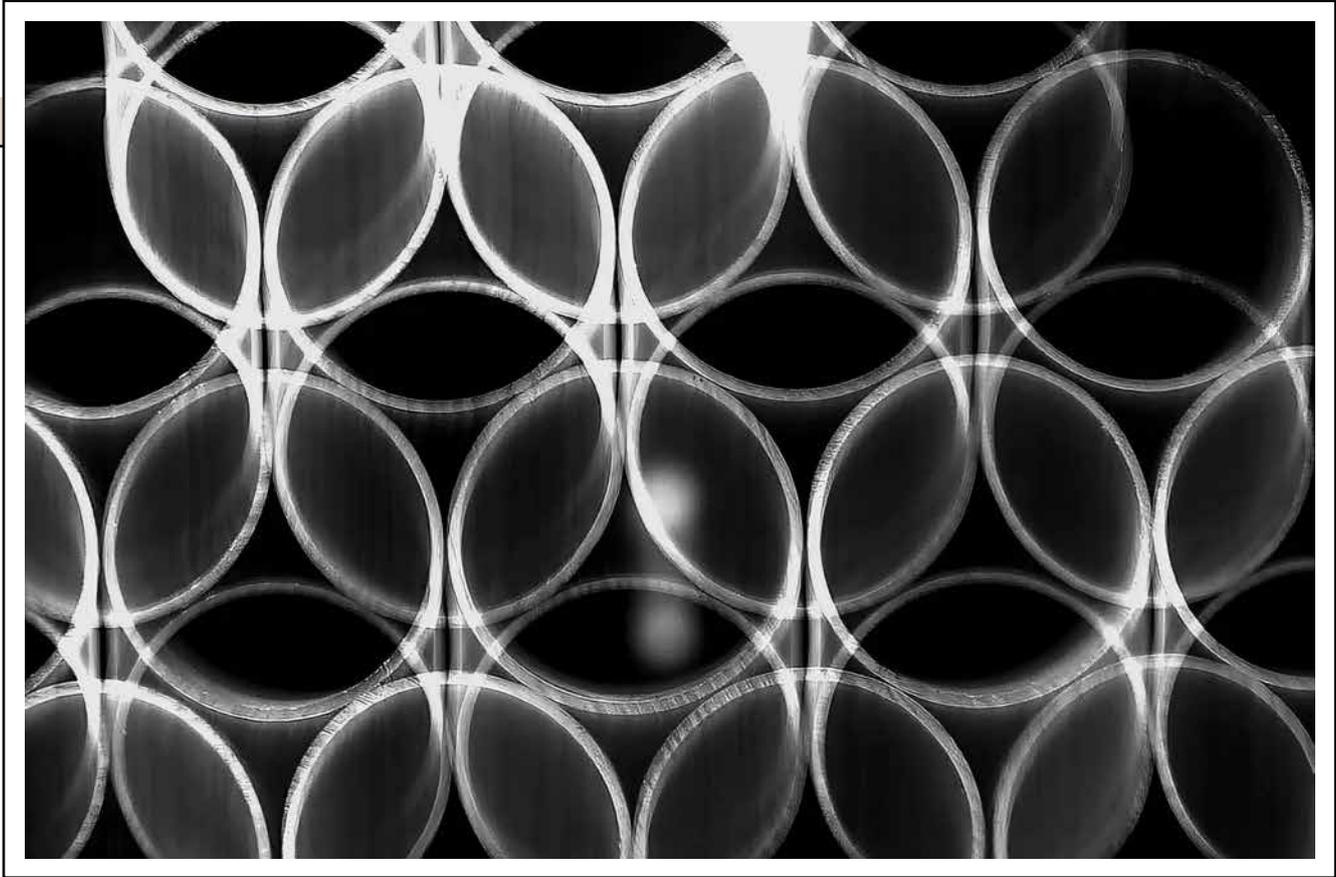


Diverse Experimente

1. Obergeschoss

Peter Hamel erweitert mit seinem »Experiment Landschaft« die Landschaftsfotografie um neue Facetten und nutzt veränderte und sich verändernde optische Wahrnehmungsmuster. So zum Beispiel außergewöhnlichen Doppelbelichtungen, welches sich aus Videomaterial herauskristallisieren und dann als Serien auf Polaroid-Material belichtet werden.

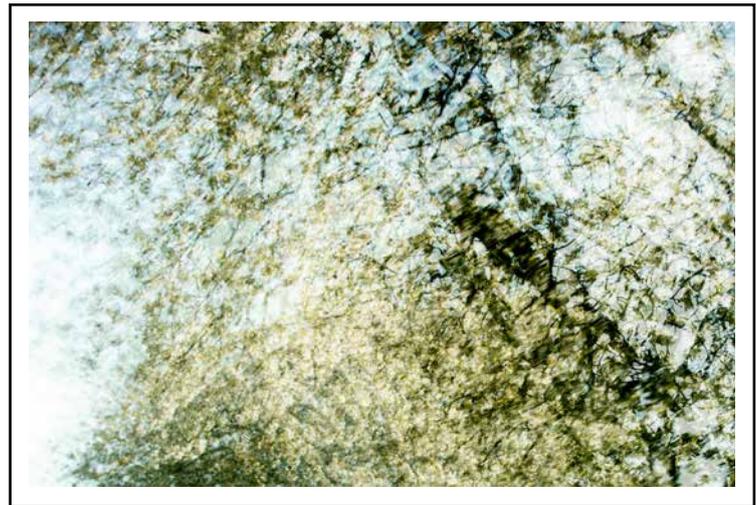


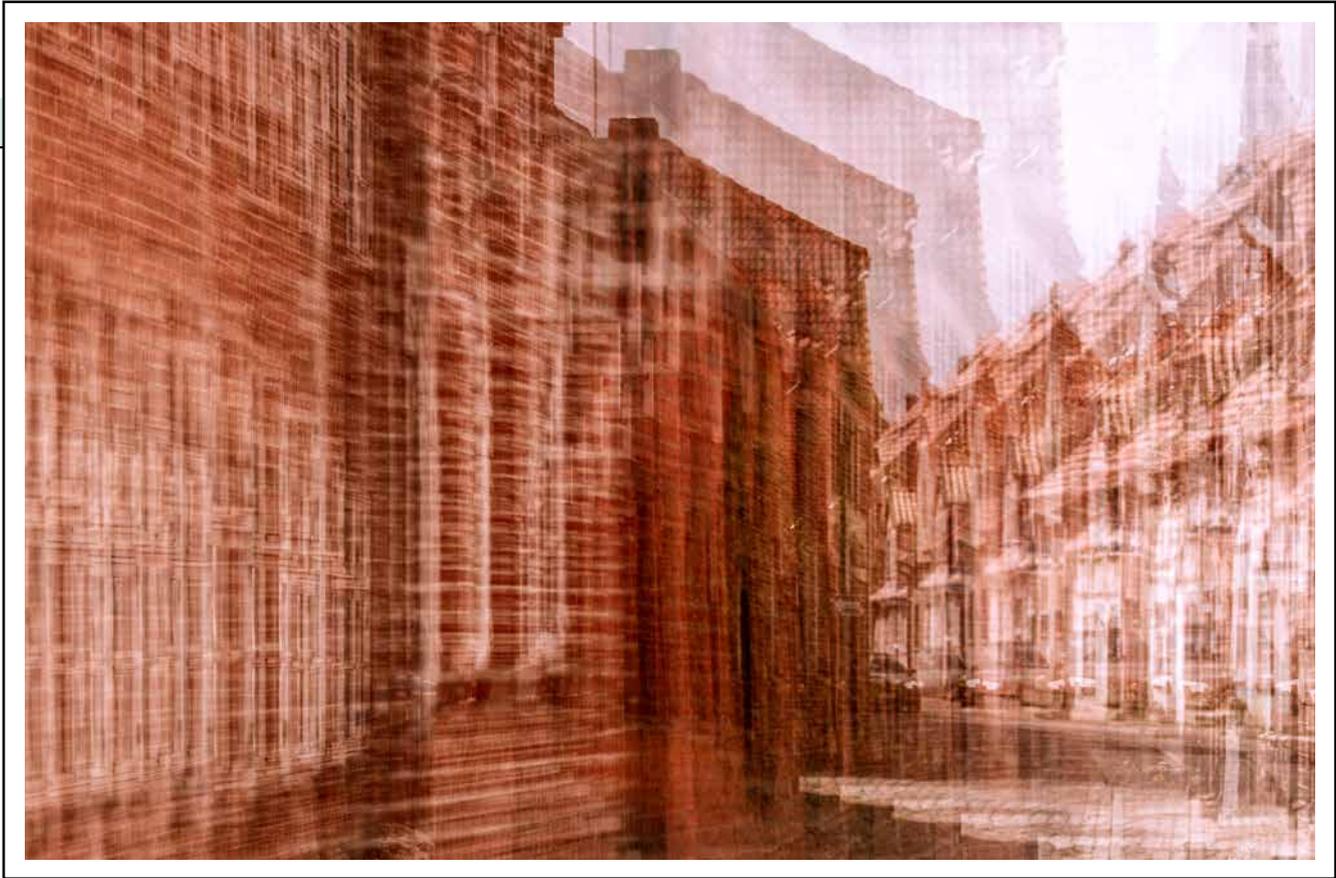


Mehrfachbelichtungen

2. Obergeschoss

In dieser Serie versucht Peter Hamel den ständigen Wechsel der Sinneseindrücke fotografisch mit Hilfe von Mehrfachbelichtungen zeitlich nacheinander angesiedelter Momente zu erfassen. Mehrere Perspektiven werden in einer Ansicht gebündelt. Je nach Anzahl und Belichtungszeit der einzelnen Belichtungen wirken die Ansichten weicher oder schärfer. Und je weniger Belichtungen vorgenommen werden, umso mehr erscheinen die Motive wie prismatische Brechungen.







hotelvivendi



hotelvivendipaderborn

Hotel Vivendi | Balhorer Feld 11 | 33106 Paderborn | FON +49 5251 771-133 | hotel-vivendi.de | info@hotel-vivendi.de

hotel ■■■
VIVENDI